

“El Sueño de los Héroes”

Una Producción de La Trinxera Audiovisual

“El Sueño de los Héroes”.

Un Documental de Jacobo Sucari.

Características técnicas de Documental:

Grabación original; 1920 X 1080. HD XDCam.

DEMO en HD para visionado en VIMEO (con clave).

Duración 56:04 minutos.

Link para visionar EL SUEÑO DE LOS HÉROES con subtítulos en castellano.

Story line:

“El Sueño de los Héroes” es un retrato documental de una generación que luchó para acabar con el franquismo, que creyó en una utopía revolucionaria que sintonizaba con los movimientos contestatarios del resto de Europa y que vivió finalmente el desencanto del fin de la utopía.

“El Sueño de los Héroes” es un documental donde los protagonistas pertenecen a una generación y a un mundo en proceso de extinción. Un mundo significado por la discusión política, la lectura, el dogmatismo, la réplica, la acción en clandestinidad.

El documental se sitúa en esta dimensión de lo político a partir de la inmersión en la palabra de sus protagonistas y en el horizonte de la izquierda revolucionaria de los años 60 y 70 en España.

A través del relato coral de ex militantes de base de la izquierda anticapitalista, hoy día amigos en la tercera edad, accedemos al gesto y a la palabra como espacio de intercambio, de reflexión y evocación.

El documental se despliega en espacios de encuentro en lugares claves del barrio de Gracia, en Barcelona: librería, mercado, tienda, bar, bodega.

Estos encuentros corales, de discusión y enfrentamiento, memoria histórica y reflexión, no modulan un espacio de melancolía de lo pasado sino que permite acercarnos críticamente a las formas de la clandestinidad, su organización y lucha por el poder de entonces y de ahora. Historia, discusión política, su relación personal con la revolución y el desencanto, permiten conectar con el análisis del pasado a partir del discurso de nuestro presente.

Un documental que abre puertas entre pasado y presente a través del retrato de una generación y de unos personajes donde energía revolucionaria, significa hoy lucidez y ganas de continuar en su intenso viaje hacia una utópica Ítaca.

“El Sueño de los Héroes” es un documental que en referencia a otros documentales actuales que se acercan a la transición abre una nueva dimensión de análisis desde la que acercarse a quienes protagonizaron la transición democrática en España y a una visión renovada y crítica de un momento histórico.

“El Sueño de los Héroes”

Una Producción de La Trinxera Audiovisual

Sinopsis:

El Sueño de los Héroes habla de la revolución como acción, palabra y deseo, el de una generación que en los años sesenta participaba en organizaciones clandestinas que pretendían derribar el régimen franquista y movilizar a la población hacia una transformación total de la sociedad.

El Sueño de los Héroes es un retrato documental de una generación que luchó para acabar con el franquismo, que creyó en una utopía revolucionaria que sintonizaba con los movimientos contestatarios del resto de Europa y que vivió finalmente el desencanto del fin de la utopía.

¿Qué queda hoy de este espíritu de rebelión y transformación social en nuestra sociedad?

¿Cómo entienden estos ex militantes políticos su fracaso de transformación social?

¿Cómo ven sus acciones de entonces y su mundo desde una mirada actual?

¿Qué herencia han dejado en los comportamientos políticos contemporáneos?

En "El Sueño de los héroes", un grupo de antiguos militantes de las organizaciones de los años 60 y 70 'en la España franquista nos explican su razón de militancia política, su forma de vida en la dedicación total a la militancia, sus maneras de organizarse.

Se trata de militantes de base, no hay figuras reconocibles, pero sí personajes cargados de vitalidad y necesidad de relatar sus experiencias, sus aciertos, sus errores, la necesidad de redefinir el contexto vital de su época desde una mirada actual: ilegalidad, clandestinidad, dogma, discurso y acción.

Relato de vidas y de un momento histórico, pero también crítica de las propias formas de la militancia, de sus carencias, de sus mitos, poniendo en cuestión los sacrificios y las ventajas que significaba sentirse miembro de un grupo de vanguardia.

Pedro Gómez, alias “Ricardo”, 68 años, ex-militante clandestino de Acción Comunista, es nuestro hilo conductor en el encuentro con los protagonistas de este documental; personajes que nos sitúan en su historia, en sus vivencias de entonces en sus miedos y fantasías de ahora.

Como gran parte de esta militancia clandestina, Pedro Gómez abandona la política durante la transición democrática. Hoy sigue encontrándose con antiguos camaradas de militancia con quienes comparte pasión por la historia, la política y el humor ácido de una generación que vivió las grandes transformaciones de los modelos culturales del siglo XX: revolución social, sexual, familiar.

“El Sueño de los Héroeos”

Una Producción de La Trinxera Audiovisual

En la actualidad Pedro encuentra en el movimiento del 15M, un movimiento de masas que suscita sus simpatías pero lo que no acaba de comprender su acción, métodos y fines.

Las derivas con los camaradas por el barrio, la reflexión y autocrítica de esta vieja guardia se complementan con la visión y modos de organización que jóvenes activistas de hoy entienden como herencia o rechazo de los modos de organización y práctica política de esta vieja guardia.

El paso del tiempo se hace visible en este encuentro entre pasado y presente, un tiempo que se manifiesta en la euforia juvenil de la militancia y el desgaste físico de esta vieja guardia, en las formas de entender el cambio social y el individual, en los miedos que genera lo desconocido y al que nos enfrentamos como parte de la vida y de la muerte.



Producción: El Sueño de los Héroeos.

Una producción de La Trinxera Audiovisual.

El documental de “El Sueño de los héroes” ha contado con una primera campaña de adhesiones de distintas organizaciones y fundaciones interesadas en nuestro proyecto.

Su colaboración fue importante para comenzar nuestro trabajo ya que nos permitió contar con apoyos en las primeras fases de investigación y puesta a punto del proyecto. Estos apoyos también se manifiestan en futuras fases como ser la de post-producción, y la distribución del documental, pero sin lugar a dudas el apoyo institucional fue de vital importancia para sentar las bases del micro-mecenazgo que desarrollamos y contactar con un sector social interesado en el proyecto.

“El Sueño de los Héroes”

Una Producción de La Trinxera Audiovisual

Instituciones y entidades que colaboran en el desarrollo del documental:

HANGAR (Centro de producción de artes visuales de Catalunya): Aportación de material de post-producción.

Eguszki Bideoak: Convenio de distribución del DVD del Documental por Catalunya y península española.

Fundación Andreu Nin: Textos y Material de Archivo.

Micro-mecenazgo. Crowdfunding en GOTEIO:

“GOTEIO: Red social para cofinanciar y colaborar con proyectos innovadores que fomentan el procomún.”

El proyecto documental de “El Suelo de los héroes” tuvo una exitosa acogida en las redes sociales.

Presentamos nuestro proyecto documental en varios centros culturales de Barcelona y Madrid, teniendo una buena repercusión en Prensa escrita y on-line.

El trabajo de presentación y difusión del proyecto obtuvo una buena acogida con más de 85 suscriptores al proyecto que a través de sus donaciones permitieron que contemos con un presupuesto de 5.337 EU obtenidos a través del crowdfunding.

Otras necesidades del proyecto como ser la colaboración en el equipo de producción y rodaje, así como en la futura traducción y subtítulo del material, también fue aportada como donación por la gente que ha apoyado nuestro proyecto.

Equipo de Trabajo:

Guión y realización: Jacobo Sucari

Producción: José Iglesias Etxezarreta

Operador de fotografía: Toni Anglada

Cámara: Xavi Artigas

Cámara: Dionis Escorza

Cámara: Jacobo Sucari

Edición: Pablo Gil

Sonido directo: Luca Rullo

Sonido directo: Juan Segura López

Grafismo: Evelio Gómez

Ayudante de producción: Txiki Lin

Música original: Paul Stothamer

Página Web de “EL sueño de los héroes”: <http://herois.cc/es>

Página web del Crowdfunding en Goteio: <http://goteio.org/project/el-somni-dels-herois>

“El Sueño de los Héroes”

Una Producción de La Trinxera Audiovisual

PRENSA:

Noticia en el suplemento cultural del ABC:

El micro patrocinio asegura el rodaje del documental "El sueño de los héroes"

(Cataluña) CINE | > AREA:

24-01-2013 / 14:40 h EFE

El documental "El sueño de los héroes", que evoca la militancia anticapitalista los años 60 y 70, se llevará a cabo gracias a las aportaciones de decenas de personas y colectivos a través del micro patrocinio, tras superar la primera fase de "crowdfunding" en Internet.

Según fuentes de los promotores del filme, el director del proyecto, Jacobo Sucari, presentará el próximo día 16 de febrero en Barcelona el rodaje de la película, cuyo inicio, aseguran, se ha garantizado con el capital semilla recaudado, casi 5.000 euros.

Superada la primera fase de financiación, comienza un segundo plazo de recaudación, que espera llegar a la cifra de 7.850 euros, y que se vehicula a través de la plataforma social de micro patrocinios Goteo.org (<http://goteo.org/project/el-somni-dels-herois>).

El director define el filme como "un documental sobre la militancia política de la izquierda anticapitalista en los años 60 y 70 en España y sus posibles resonancias en los nuevos movimientos políticos contemporáneos".



Artículo sobre el comienzo del rodaje del Documental “El Sueño de los héroes” en el semanario “La Directa”.

DIRECTA 298 · 12 de desembre de 2012

DOCUMENTAL

L'esquerra que va quedar al marge

‘El somni dels herois’ vol rescatar de l'oblit la lluita antifranquista de l'esquerra revolucionària i reflexionar sobre la figura de la militant

CÉSAR LUCAS



Manifestació per la qualitat de l'ensenyament i contra la carestia de la vida a Madrid el juny de 1976

Mireia Chavarria
expressions@setmanaridirecta.info

Obrim un llibre d'història, pàgina 1960. Un text fluïd, articulat i amb sentit estén la lluita antifranquista a l'Estat espanyol davant els nostres ulls. A l'esquerra, un marge ampli en blanc. Cap a alguna banda s'havia de justificar el text, és clar. “És perquè respiri”, diuen, “són coses del disseny”. Després que ningú no tingui un ensurt quan llegeixi com les màquines trinxeraires dels súbdits del Gran Germà d'Orwell es cruspien els documents històrics sense deixar-ne ni les engrunes.

Justament, el documental *El somni dels herois* vol recollir les miques, encara que sigui una a una, per seguir el rastre d'aquesta esquerra que va quedar al marge, l'esquerra de l'esquerra, l'esquerra revolucionària, aquella que han volgut ignorar tants llibres d'història. Una esquerra que, conscient de l'existència d'un conflicte de classes latent, llegia la lluita contra la dictadura en clau anticapitalista i plantejava l'enderrocament del franquisme com un pas essencial per a la construcció d'un model social i polític realment just. Hereva de la tradició *desestalinitzadora*, dels processos de descolonització i de les revolucions xinesa, cubana, algeriana i vietnamita, la transició va ser com un cubell d'aigua freda sobre les seves expectatives emancipadores.

El documental trenca les fronteres generacionals i viatja més enllà dels anys 60 i 70

Sense perdre's en els boscatges de la memòria col·lectiva, el document audiovisual vol rescatar de sota la pols la història de la lluita i la militància antifranquistes dels anys 60 i 70 d'aquelles persones que apuntaven cap a una transformació social profunda i real. Són heroïnes d'un temps que les va tractar de somniadores i d'utòpiques i que, amb les paraules, va reduir els seus objectius a realitats impossibles. Són militants de base que han quedat en l'oblit, però que guarden històries dignes de ser immortalitzades i recordades.

La peça planteja una reflexió sobre la pròpia figura de la militant per mitjà d'entrevistes personals i un debat amb activistes del moviment del 15-M. És així com el documental trenca les fronteres històriques i generacionals, viatja més enllà dels anys 60 i 70, travessa la cortina de la transició i aterra en una democràcia que comença a mostrar les vergonyes. La Trinxera Audiovisual i Metromuser, que coproduïxen el film, han engegat una campanya de microfinançament a través de la xarxa, amb la qual podran fer realitat el somni de rescatar de l'oblit aquella tradició tan preuada.

Ara que les places tornen a fer visible el discurs anticapitalista, és necessari recuperar aquell marge esquerre que, pel fet de trobar-se massa a l'esquerra, va acabar sent ignorat. Coses del disseny. Hi ha sistemes que, per poder *respirar*, necessiten eludir part de la seva pròpia història. És hora de reivindicar la lluita antifranquista d'aquella esquerra revolucionària i mullar-se els dits de tinta per poder teinyir els marges esquerres dels llibres amb les empremtes d'aquestes activistes i, així, reconèixer, per fi, que també formen part de la nostra memòria històrica.